

## **Памяти павших.**

*Реутова Дарья*

*7 класс*

*МБОУ «Новенская СОШ»*

*Ивнянского района*

*Белгородской области*

*Руководитель: Реутова Татьяна Николаевна*

*МБОУ «Новенская СОШ» учитель*

Однажды я побывала в городе Белгороде, в музее-диораме, посвящённом крупнейшему танковому сражению под Прохоровкой.

Белгородская диорама – самая большая в России.

Когдаходишь к зданию музея, то видишь, что оно имеет форму дуги.

Перед зданием и позади него стоит боевая техника периода Великой Отечественной войны.

Входя в помещение, попадаешь в просторные залы, продуманные интерьеры, объёмные планы боёв.

Экспозиция музея делится на несколько частей. Большое впечатление на меня оказали музей сражений и диорама. В музее сражений находятся предметы, которые отражают события 1943 года: карты, документы, оружие, обмундирование, вещи, письма солдат, из чего узнаешь полную характеристику вооружения и снаряжения участников битвы, состав воюющих сторон, имена и фамилия главнокомандующих.

Полотно диорамы, посвящённое крупнейшему танковому сражению под Прохоровкой, победа в котором стала переломным в обороне Курского выступа, воспроизводит основные боевые эпизоды сражения, в которых можно увидеть общую картину битвы: людей, танки, окопы, тела погибших. На полотне изображены лётчики, танкисты, пулемётчики, рядовые солдаты, которые проявляли в бою мужество и героизм. Здесь же я вижу девушку-санитарку, которая оказывает первую медицинскую помощь раненому. А ведь я знаю из рассказа взрослых, сколько подвигов совершали медсёстры на полях сражений во время войны. Часто, спасая жизнь другим, они закрывали раненых солдат своим хрупким девичьим телом.

Когда начинаешь вглядываться в изображение, то поражаешься мастерству авторов. Они мало того, что писали полотно без перерыва, так подобрали краски, чтобы наиболее точно передать цвет огня, дыма, пыли. К тому же полотно плавно переходит в объемные события: танки, машины, люди, окопы...

Особое впечатление на меня оказало музыкальное сопровождение экскурсии. Чем ближе приближаешься к обстановке боя, тем зримее ощущаешь его. Когда смотришь на картины полотна, то их изображение сочетается со звуками взрывов, гулом самолётов, рёвом танков, которые раздаются в зале. Кажется, что ты действительно находишься в бою, даже сердце замирает.

Во время посещения музея я имела уникальную возможность увидеть, прикоснуться к экспонатам, отражающим военную историю страны.

К сожалению, молодое поколение мало интересуется историей нашей страны, историей нашей малой Родины. А ведь патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России. Это чувство гордости за свою родину, свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

И я считаю, что каждый житель Белгородчины должен побывать в музее-диораме. Ведь знать историю своей страны - это задача каждого гражданина любой страны. Без знания прошлого нет настоящего!



# Диорама «Огненная дуга»

К сочинению «Памяти павших» автор: Реутова Д. 7кл.  
МБОУ «Новенская СОШ»

Самый величественный памятник героям Великой Отечественной войны историко-художественный музей-диораму белгородцы назвали «Огненная дуга». Перед зданием и позади него я увидела боевую технику периода Великой Отечественной войны.





- Войдя в помещение, попадаешь в просторные залы, продуманные интерьеры, объёмные планы боёв. В музее сражений находятся предметы, которые отражают события 1943 года:  
карты,  
документы, оружие,  
обмундирование,  
вещи, письма солдат.



- Полотно диорамы, посвящённое крупнейшему танковому сражению под Прохоровкой, победа в котором стала переломным в обороне Курского выступа, воспроизводит основные боевые эпизоды сражения. Полотно плавно переходит в объёмные события: танки, машины, люди, окопы... Особое впечатление на меня оказало музыкальное сопровождение экскурсии. Когда смотришь на картины полотна, то их изображение сочетается со звуками взрывов, гулом самолётов, рёвом танков. Кажется, что ты находишься в бою, даже сердце замирает.



Посетив музей, я имела уникальную возможность увидеть, прикоснуться к экспонатам, отражающим военную историю страны. И я считаю, что каждый житель Белгородчины должен побывать в музее-диораме. Без знания прошлого нет настоящего! Воспитание патриотизма – одна из важных задач в наше сложное время и решить ее помогают экспозиции этого музея.